

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

- 守備位置を覚えよう
- 野球の略語を覚えよう
- 最初を書くこと
- 1打席のマスに書く内容
- ボールカウントの書き方
- 三振、四死球の書き方
- ヒット(安打)の書き方
- 内野安打とエラーの書き方
- アウトの書き方
- 盗塁の書き方
- 盗塁・捕逸の書き方
- 進塁の書き方
- 犠打、スクイズの書き方
- 封殺、ダブルプレーの書き方
- 特殊なプレーの書き方
- 連続プレーの書き方
- 選手交代の書き方
- 各回の終わりに...
- ワンポイントアドバイス

## アウトの書きかたを覚えよう！

アウトは、アウトになったプレー(原因)を各塁のマス目に書いて、何アウト目かを真ん中に書きます。



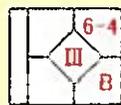
打者がサードゴロを打って、一塁送球で1アウト

サードのポジション番号"5"とファーストのポジション番号"3"を送球を表す"—"で結んで1塁のマス目に書く。1アウトを示す"I"を真ん中に書く。



打者がレフトヘファールフライを打って、2アウト

レフトのポジション番号"7"とフライを表す"—"とファールを表す"F"を1塁のマス目に書く。2アウトを示す"II"を真ん中に書く。



四球で出た走者が打者のショートゴロで2塁に送球されて封殺し、3アウト

四球の記号"B"を1塁のマス目に書き、ショートのポジション番号"6"とセカンドのポジション番号"4"を送球を表す"—"で結んで2塁のマス目に書く。3アウトを示す"III"を真ん中に書く。



打者がライト前にゴロを打ったが、ライトが1塁に送球して2アウト

ライトのポジション番号"9"とファーストのポジション番号"3"を送球を表す"—"で結んで1塁のマス目に書く。2アウトを示す"II"を真ん中に書く。  
外野にボールが飛んでも打者がアウトになればヒットになりません。  
当然、レフトゴロもありえます。



打者がファーストにゴロを打って1塁手がベースを踏んで3アウト

ファーストのポジション番号"3"と一塁の記号"A"を1塁のマス目に書く。3アウトを示す"III"を真ん中に書く。



打者がセンターライナーを打って1アウト

センターのポジション番号"8"とライナーを表す"—"を1塁のマス目に書く。1アウトを示す"I"を真ん中に書く。  
ゴロもライナーも"—"ですが、ライナーはポジション番号上、ゴロはポジション番号の下に書きます。

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

- 守備位置を覚えよう
- 野球の略語を覚えよう
- 最初を書くこと
- 1打席のマスに書く内容
- ボールカウントの書き方
- 三振、四死球の書き方
- ヒット(安打)の書き方
- 内野安打とエラーの書き方
- アウトの書き方
- 盗塁の書き方
- 犠投・捕逸の書き方
- 進塁の書き方
- 犠打、スクイズの書き方
- 封殺、ダブルプレーの書き方
- 特殊なプレーの書き方
- 連続プレーの書き方
- 選手交代の書き方
- 各回の終わりに...
- ワンポイントアドバイス

## 封殺(ホースアウト)、ダブルプレーの書きかたを覚えよう！



封殺は、打者が打ったボールを野手が取って進塁先のベースを踏むか、送球してアウトにすることです。

封殺は塁が埋まった状態でなければなりません。例を見てみましょう。



2番打者がレフト前ヒットで出塁。

続く3番打者がサードゴロを打って、セカンド送球で2塁封殺となった。セカンドは、ファーストに送球しなかった。

2番打者の1塁のマス目にレフト前ヒットを書く。3番打者のサードゴロを1塁のマス目に書く。このとき、ファーストに送球しなかったため「5-」だけ書く。1塁走者(2番打者)の2塁のマス目にサードからセカンドへの送球でアウトになったことを書く。



では、上のパターンと全く同じでファーストに送球した場合(ゲッツー崩れ)の場合はどう書くのでしょうか？

2番打者の1塁のマス目にレフト前ヒットを書く。3番打者のサードゴロを1塁のマス目に書く。このとき、ファーストに送球したので「5-4-3」と送球を書く。1塁走者(2番打者)の2塁のマス目にサードからセカンドへの送球でアウトになったことを書く。



では、上のパターンと全く同じでダブルプレー(ゲッツー)の場合はどう書くのでしょうか？

2番打者の1塁のマス目にレフト前ヒットを書く。3番打者のサードゴロを1塁のマス目に書く。このとき、ファーストに送球しアウトになったので「5-4-3」と送球を書き、真ん中に何アウト目かを書く。1塁走者(2番打者)の2塁のマス目にサードからセカンドへの送球でアウトになったことを書く。このプレーがダブルプレーであることを示すために「DP」で囲って「DP」を書く。

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

- 守備位置を覚えよう
- 野球の略語を覚えよう
- 最初に書くこと
- 1打席のマスに書く内容
- ボールカウントの書き方
- 三振、四死球の書き方
- ヒット(安打)の書き方
- 内野安打とエラーの書き方
- アウトの書き方
- 盗塁の書き方
- 盗塁・捕逸の書き方
- 進塁の書き方
- 犠打、スクイズの書き方
- 封殺、ダブルプレーの書き方
- 特殊なプレーの書き方
- 連続プレーの書き方
- 選手交代の書き方
- 各回の終わりに...
- ワンポイントアドバイス

## 犠打、スクイズの書きかたを覚えよう！

犠打は、自分が犠牲になって走者を進めることを言います。送りバントや、犠牲フライ(タッチアップ)、スクイズがあります。それぞれの書き方を見ましょう。



2番打者がレフト前ヒットで出塁。  
続く3番打者がサード前に送りバント成功で2塁進塁となった。

2番打者の1塁のマス目にレフト前ヒットを書く。3番打者のサード前の送りバントを1塁のマス目に書く。送りバントは□で囲む。1塁走者(2番打者)の2塁のマス目に3番打者の犠打で進塁したことを示す“(3)”を書く。



では、上のパターンと全く同じでバントが絶妙だったたのでヒットになった、場合はどう書くのでしょうか？

2番打者の1塁のマス目にレフト前ヒットを書く。3番打者のサード前の送りバントを1塁のマス目に書く。送りバントが絶妙でバントヒット(内野安打)となったのでバントヒットを表す“BH”を書く。1塁走者(2番打者)の2塁のマス目に3番打者のバントヒットで進塁したことを示す“(3)”を書く。



4番打者がレフトオーバーの3ベースヒットで出塁。  
続く5番打者がライトへの犠牲フライで1点入る。

4番打者の1、2、3塁のマス目にレフトオーバーのスリーベースヒットを書く。5番打者のライトへの犠牲フライを1塁のマス目に書く。犠打は□で囲む。1塁走者(4番打者)のホームのマス目に5番打者の犠牲フライで生還したことを示す“(5)”を書く。



4番打者がレフトオーバーの3ベースヒットで出塁。  
続く5番打者がファースト前にスクイズで1点入る。

4番打者の1、2、3塁のマス目にレフトオーバーのスリーベースヒットを書く。5番打者のファースト前へのスクイズを1塁のマス目に書く。スクイズは□で囲って“SQ”を書く。1塁走者(4番打者)のホームのマス目に5番打者のスクイズで生還したことを示す“(5)”を書く。

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

- 🔦 守備位置を覚えよう
- 🔦 野球の略語を覚えよう
- 🔦 最初を書くこと
- 🔦 1打席のマスに書く内容
- 🔦 ボールカウントの書き方
- 🔦 三振、四死球の書き方
- 🔦 ヒット(安打)の書き方
- 🔦 内野安打とエラーの書き方
- 🔦 アウトの書き方
- 🔦 盗塁の書き方
- 🔦 盗塁・捕逸の書き方
- 🔦 進塁の書き方
- 🔦 犠打、スクイズの書き方
- 🔦 封殺、ダブルプレーの書き方
- 🔦 特殊なプレーの書き方
- 🔦 連続プレーの書き方
- 🔦 選手交代の書き方
- 🔦 各回の終わりに...
- 🔦 ワンポイントアドバイス

## いろいろな進塁のパターンを覚えよう！



2番打者がレフト前ヒットで出塁。  
続く3番打者がセンターオーバーの3塁打で得点。

3番打者の1塁のマス目にショートエラーを書く。1塁走者(2番打者)の1塁からホームまでを曲線で結び、3番打者の打撃で得点したことを示す“(3)”を書く。



4番打者がデッドボールで出塁。  
続く5番打者がライト前ヒットで1, 2塁。  
続く6番打者が四球で満塁

4番打者の1塁のマス目に死球を書く。  
5番打者のライト前ヒットを1塁のマス目に書き、1塁走者(4番打者)の2塁のマス目に5番打者の打撃で進塁したことを示す“(5)”を書く。  
6番打者の四球を1塁のマス目に書き、2塁走者(4番打者)の3塁のマス目と1塁走者(5番打者)の2塁のマス目に6番打者の四球で進塁したことを示す“(6)”を書く。



4番打者がレフトオーバーの2ベースヒットで出塁。  
続く5番打者がサードゴロで2塁走者が3塁に進塁。  
続く6番打者のセンター前ヒットで1点入る。

4番打者の1, 2塁のマス目に2塁打を書く。  
5番打者のサードゴロを1塁のマス目に書き、2塁走者(4番打者)の3塁のマス目に5番打者の打撃で進塁したことを示す“(5)”を書く。  
6番打者のセンター前ヒットを1塁のマス目に書き、3塁走者(4番打者)のホームのマス目に6番打者のヒットで生還したことを示す“(6)”を書き、得点の○を中心に書く。

←←← 戻る

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

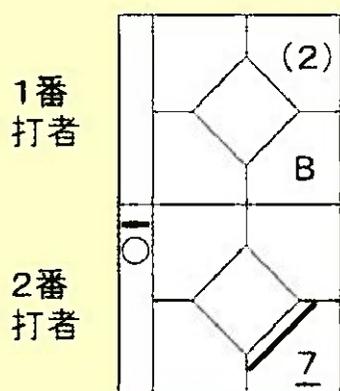
- 🔦 守備位置を覚えよう
- 🔦 野球の略語を覚えよう
- 🔦 最初を書くこと
- 🔦 1打席のマスに書く内容
- 🔦 ボールカウントの書き方
- 🔦 三振、四死球の書き方
- 🔦 ヒット(安打)の書き方
- 🔦 内野安打とエラーの書き方
- 🔦 アウトの書き方
- 🔦 盗塁の書き方
- 🔦 犠投・捕逸の書き方
- 🔦 進塁の書き方
- 🔦 犠打、スクイズの書き方
- 🔦 封殺、ダブルプレーの書き方
- 🔦 特殊なプレーの書き方
- 🔦 連続プレーの書き方
- 🔦 選手交代の書き方
- 🔦 各回の終わりに...
- 🔦 ワンポイントアドバイス

## 進塁の書きかたを覚えよう！

走者は、打者の打球や四死球で進塁します。  
進塁した要因を各塁のマス目に書きます。では次の例を見てみましょう。



1番打者が四球で出塁し、2番打者の3球目にレフト前ヒットで出塁、1塁走者は2塁に進塁した場合



1番打者が四球で出塁



2番打者の1球目がボール、2球目がストライク



2番打者が3球目をレフト前にヒットして1塁走者は2塁に進塁。  
この場合の書き方は、→→→(矢印をクリック！)

2番打者の1塁のマス目にレフト前ヒットを書きます。



1塁走者(1番打者)が2番打者のヒットにより2塁へ進塁したので2マス目に2番打者を表す“(2)”を書きます

次打者によって進塁した場合は、その打者の打順を“( )”で、書きます。

いろんなパターンをみてみよう→→→

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

- 守備位置を覚えよう
- 野球の略語を覚えよう
- 最初に書くこと
- 1打席のマスに書く内容
- ボールカウントの書き方
- 三振、四死球の書き方
- ヒット(安打)の書き方
- 内野安打とエラーの書き方
- アウトの書き方
- 盗塁の書き方
- 暴投・捕逸の書き方
- 進塁の書き方
- 犠打、スクイズの書き方
- 封殺、ダブルプレーの書き方
- 特殊なプレーの書き方
- 連続プレーの書き方
- 選手交代の書き方
- 各回の終わりに...
- ワンポイントアドバイス

## 暴投(ワイルドピッチ)、捕逸(パスボール)の書きかたを覚えよう！

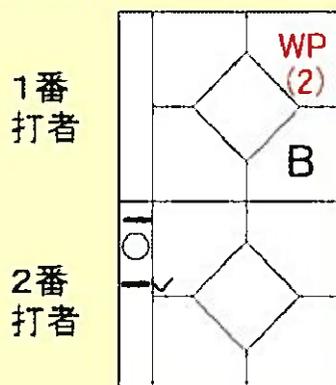


まず、記号を思い出してください。

暴投は、"WP" 捕逸は"PB"でした。

記号が違うだけで書き方は盗塁と同じです。では次の例を見てみましょう。

1番打者が四球で出塁し、2番打者の3球目にピッチャーの暴投で2塁に進塁した場合



1番打者が四球で出塁

2番打者の1球目がボール、2球目がストライク

2番打者の3球目をピッチャーが暴投して  
1塁走者が2塁に進塁した。

この場合の書き方は、→→→(矢印をクリック！)

2番打者の3球目のボール(暴投)を書きます

1塁走者が暴投が原因で2塁に進塁したので2マス目に  
"WP"を書きます  
捕逸の場合は、"PB"と書きます

2番打者の時に進塁したので"(2)"を書きます。

2番打者の3球目に進塁したので3球目に✓を書きます。

## 暴投と捕逸の違いは？

捕逸は、ピッチャーが投げたボールをキャッチャーが後ろに逸らすエラーです。では、暴投と捕逸との違いはなんでしょう？

基本的にはワンバンドしたボールでキャッチャーが取れない場合は、全て暴投です。後はスコアラーの判断です。

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

- 💡 守備位置を覚えよう
- 💡 野球の略語を覚えよう
- 💡 最初に書くこと
- 💡 1打席のマスに書く内容
- 💡 ボールカウントの書き方
- 💡 三振、四死球の書き方
- 💡 ヒット(安打)の書き方
- 💡 内野安打とエラーの書き方
- 💡 アウトの書き方
- 💡 盗塁の書き方
- 💡 投・捕逸の書き方
- 💡 進塁の書き方
- 💡 犠打、スクイズの書き方
- 💡 封殺、ダブルプレーの書き方
- 💡 特殊なプレーの書き方
- 💡 連続プレーの書き方
- 💡 選手交代の書き方
- 💡 各回の終わりに...
- 💡 ワンポイントアドバイス

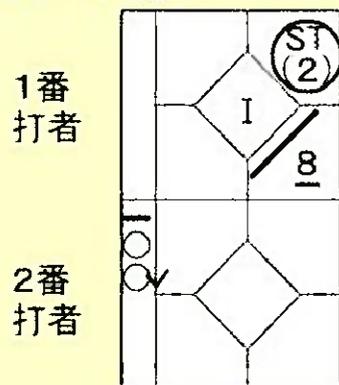
## 盗塁(スチール)がアウトになった場合



盗塁がセーフになった時とほとんど書き方は一緒です。  
最後にアウトになった印だけ付けければOKです。

ではさっきの例でアウトになった場合の書き方を見てみましょう。

1番打者がセンター前ヒットで出塁し、2番打者が3球目ストライクの時に盗塁してアウトになった場合



1番打者がセンター前ヒットで出塁

2番打者の1球目がボール、2球目がストライク

2番打者の3球目がストライクでその時、  
1塁走者が2塁に盗塁してアウト。  
この場合の書き方は、→→→(矢印をクリック！)

2番打者の3球目のストライクを書きます

1塁走者が2塁に盗塁したので2マス目に"ST"を書きます

2番打者の時に盗塁したので"(2)"を書きます。

盗塁が失敗したので○で囲みます。

2番打者の3球目に盗塁したので3球目に✓を書きます。

アウトになったので何アウト目かを真ん中に書きます。

←←← 戻る

わかったかな？

## スコアブック作成のための基礎知識

(電球をクリックしてね！)

- 💡 守備位置を覚えよう
- 💡 野球の略語を覚えよう
- 💡 最初に書くこと
- 💡 1打席のマスに書く内容
- 💡 ボールカウントの書き方
- 💡 三振、四死球の書き方
- 💡 ヒット(安打)の書き方
- 💡 内野安打とエラーの書き方
- 💡 アウトの書き方
- 💡 盗塁の書き方
- 💡 犠投・捕逸の書き方
- 💡 進塁の書き方
- 💡 犠打、スクイズの書き方
- 💡 封殺、ダブルプレーの書き方
- 💡 特殊なプレーの書き方
- 💡 連続プレーの書き方
- 💡 選手交代の書き方
- 💡 各回の終わりに・・・
- 💡 ワンポイントアドバイス

## 盗塁(スチール)の書きかたを覚えよう！

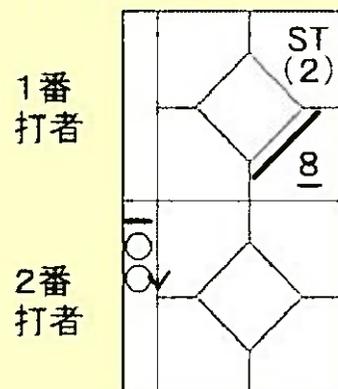


まず、記号を思い出してください。

盗塁は、"ST"でした。

これまでは、1マス(1打席)で完結していましたが、スコア付けで難しいのは打者の打球によって走者の進塁が影響されることです。では次の例を見てみましょう。

1番打者がセンター前ヒットで出塁し、2番打者が3球目ストライクの時に盗塁してセーフになった場合



1番打者がセンター前ヒットで出塁

2番打者の1球目がボール、2球目がストライク

2番打者の3球目がストライクでその時、  
1塁走者が2塁に盗塁してセーフ。  
この場合の書き方は、→→→ (矢印をクリック！)

2番打者の3球目のストライクを書きます

1塁走者が2塁に盗塁したので2マス目に"ST"を書きます

2番打者の時に盗塁したので"(2)"を書きます。

2番打者の3球目に盗塁したので3球目に✓を書きます。

では、盗塁したけど、アウトになった場合にはどうやって書くのでしょうか？ →→→